

OTÁZKY PRO JEDNOTLIVÉ BLOKY

INVENTURA
[typ]OLOGIE

Blok 1 - typologie pro praxi (jako znalostní báze a time-saving standards)

- Kde vaše architektonická kancelář získává aktuální typologické vědomosti a jakým způsobem s nimi pracuje při projekční praxi?
- Jakým způsobem tyto informace zpracováváte, aktualizujete, archivujete?
- Považujete tyto vědomosti či jejich vybrané části za interní firemní know-how?
- S jakými typologickými znalostmi ve své praxi běžně operujete:
 - Obecné znalosti - např. limitní velikosti, profily, sklony
 - Typologické parametry v legislativě
 - Standardní prostorová řešení (time-saving standards)
 - Provozní vazby a vztahy, diagramatická zobrazení
 - Stanovení prostorového standardu
 - Stanovení obecných výkonových parametrů stavby

Blok 2 - role typologie ve veřejné správě (názvosloví, legislativa, zadávání veřejných zakázek, apod.)

- Domníváte se, že státní / municipální instituce (klient) by měly zpracovávat a poskytovat typologické standardy? Setkali jste se s touto praxí u veřejných institucí či soukromých stavebníků?
- Mají státní (ministerstva) či jiné veřejné instituce zpracovány ukazatele kvality/standardy provedení / cenové relace pro specifické stavby? Jakým způsobem jsou dle vašich zkušeností sledovány a aktualizovány?
- Jak přistupují obce k zadávání staveb specifických typologií - např. sportovních, kulturních, zdravotních či školských?
- Jakou formou vyžadují či ověřují vaši klienti (zejména z oblasti veřejné správy) znalosti určitého typu staveb při zadávání zakázek?

Blok 3 - typologie v profesní výchově (tematická a druhová typologie)

- Považujete výuku druhové typologie za nezbytnou součást základní architektonické výchovy a jakým způsobem probíhá na vaší škole?
- Do jaké míry vnímáte potřebu pěstovat na škole znalosti speciálních či výjimečných typologických témat?
- Existuje na vaší škole forma typologického výzkumu a mají školy architektury plnit v tomto smyslu funkci výzkumných a expertních pracovišť?
- Do jaké míry by měla být typologická kvalita („správnost“, konsekventnost, objevnost) součástí ateliérové či specializované výuky?